

## Malarskie rewolucje

Siódmoklasiści zainspirowali się kubistycznym sposobem ukazywania świata. Przedmioty przedstawiane na płaszczyźnie zostały uproszczone i zgeometryzowane, zrezygnowano z zastosowania zasad perspektywy zbieżnej i światłocienia.



Blanka Kołodziej kl. VIIb



Liliana Koziol kl. VIIb

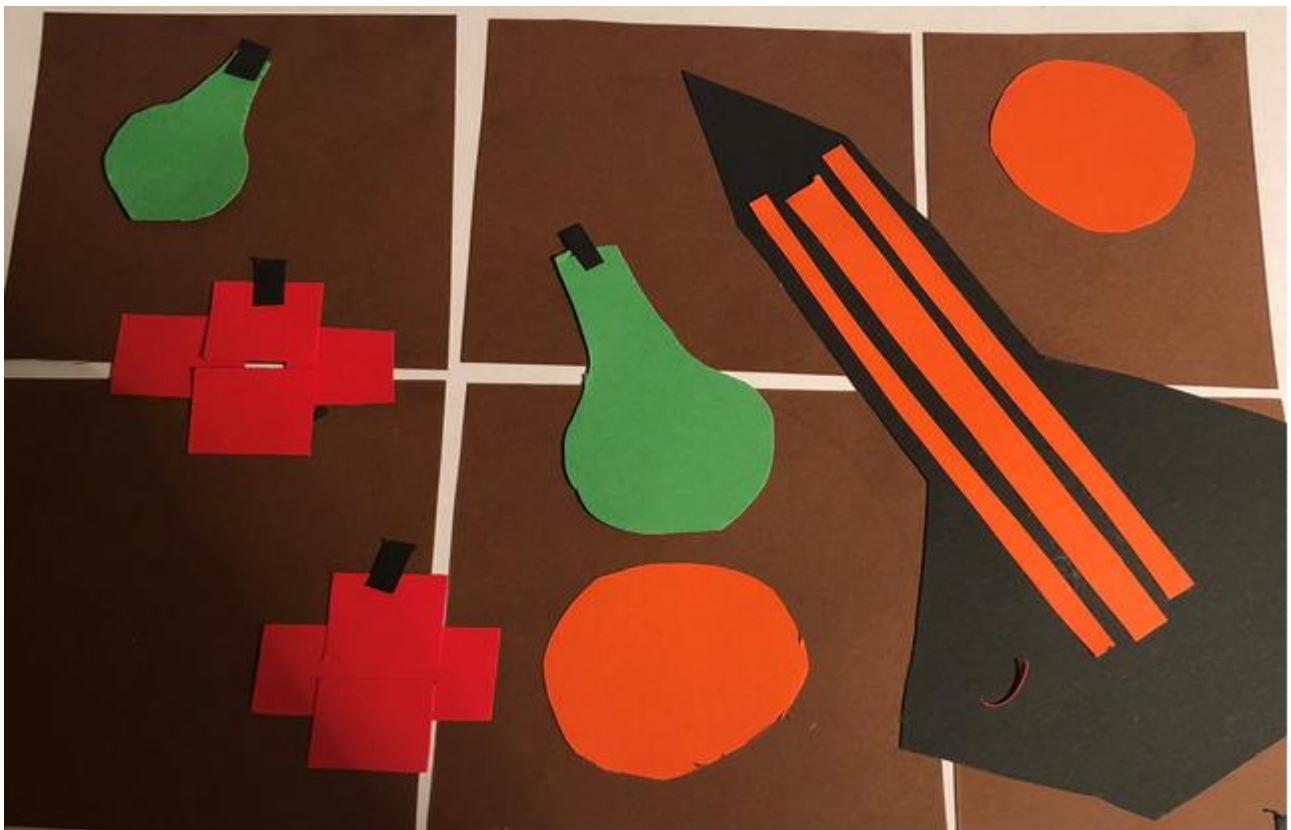


Emilia Orzechowska kl. VIIb





Nadia Klara kl. VIIb



Oliwier Sowa kl. VIIb

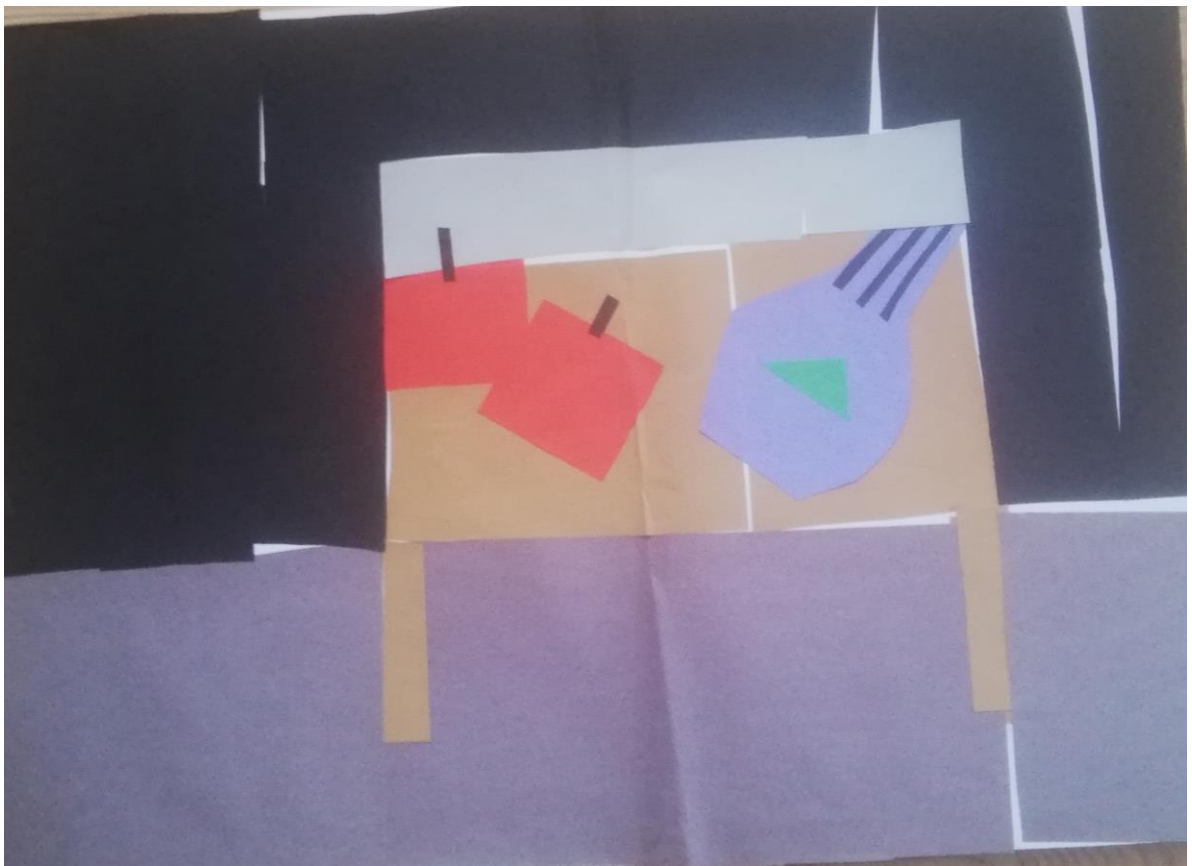


Paweł Langos kl. VIIb



Cezary Kaczmar kl. VIIa

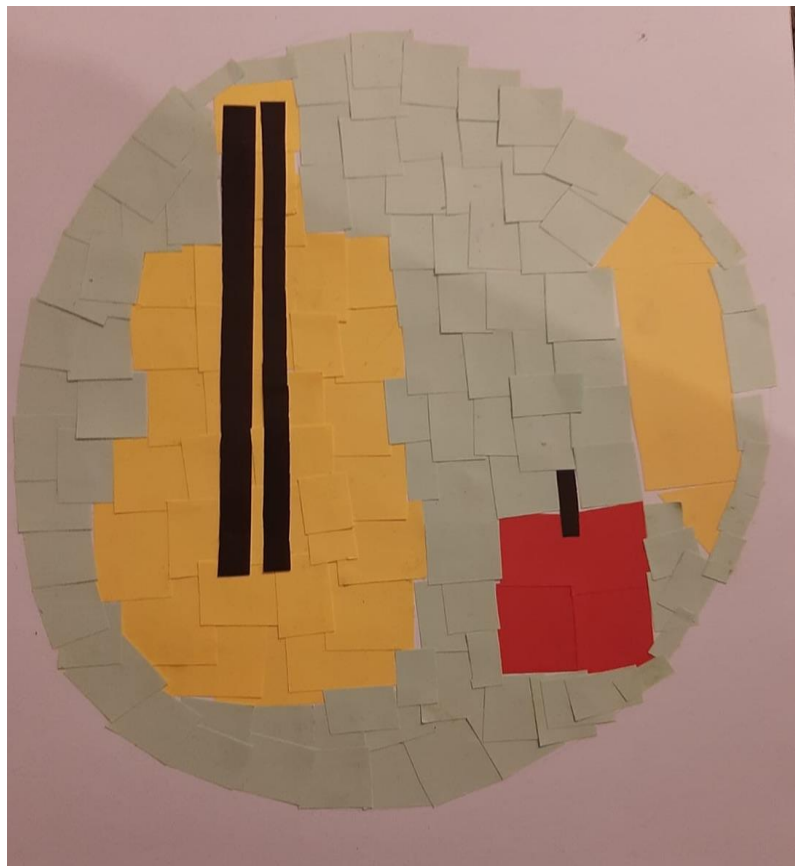




Kinga Szelaq kl. VIIb



Nadia Klara kl. VIIb



Paweł Rogowski kl. VIIa



Weronika Szędzielorż kl. VIIb