

02.04.2020r.

Muzyka

Kl. VI a

Temat: Eksperymenty kompozytorów XX wieku.

W tym tygodniu pożegnaliśmy światowej sławy kompozytora, dyrygenta i pedagoga – Krzysztofa Pendereckiego. Współtwórcę nowego oblicza polskiej muzyki XX wieku. Dlatego chciałam Wam przybliżyć sylwetkę tego znakomitego muzyka.



Notatkę przepisicie do zeszytu:

Krzysztof Penderecki urodził się 23 listopada 1933 roku w Dębicy. Komponować zaczął już w wieku ośmiu lat. Studiował w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Krakowie.

Krzysztof Penderecki lubił wykorzystywać niekonwencjonalne techniki artykulacji (np. stukanie w denko instrumentów smyczkowych). Taka technika kompozytorska otrzymała miano sonoryzmu (podręcznik str. 91), a reprezentuje ją m.in. utwór „Ofiarom Hiroszimy” (utwór ten znajdziecie pod tym linkiem <https://youtu.be/Dp3BIFZWJNA>).

Twórczość Pendereckiego była wykorzystywana w ścieżkach dźwiękowych do filmów. Zdobył wiele prestiżowych nagród, w tym pięć statuetek Grammy.

Tak ja robili to twórcy polskiego sonoryzmu, spróbuj poeksperymentować z instrumentem i spreparuj swój flet (np. przewlecż długą sznurówkę przez część z dziurkami fletu). Sprawdź jaki nowy dźwięk udało Ci się wydobyć.

Życzę miłej zabawy 😊

1. Zobaczcie fragment filmiku „Ogród angielski” <https://youtu.be/InZSboBH2PY>
2. Zapoznajcie się z tematem „Pamiętajcie o ogrodach” (podręcznik str. 104-110-).
3. Przedstawcie fragment ogrodu angielskiego naturalnie ukształtowanego roślinami, np. wygiętymi drzewami i wybranym rodzajem budowli ogrodowej np. altaną, ruinami lub rzeźbą ogrodową. Całą kompozycję możecie malować farbami, rysować pastelami, uzupełniać kolażem z papieru kolorowego.

Kartka A4, technika dowolna.

4. Prace plastyczne prześlijcie na maila malgorzatasygulka-dunat@psplubniany.pl

Powodzenia i pozdrawiam ☺